

В.01. УП.01	Ритмика (ритмическое сольфеджио)	0,5											
В.02.УП.02	Ансамбль			1					1				
В.03.УП03	Элементарная теория музыки								1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		5,5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	10/9				
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8				
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4				
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4				
К.03.04	Ансамбль/конц. класс					2	2	2					
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8				

¹Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

В.01.УП.01	Ритмика (ритмическое сольфеджио)	0,5								4			
В.02.УП.02	Оркестровый класс			1	2	2	2	2	2	6, 8,10, 11, 12, 13, 14, 15, 16			
В.03.УП.03	Ансамбль		1	1						6			
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки								1	16			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		5,5	6,5	8,5	8,5	9	9	9,5	10,5				
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8				
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4				
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4				
К.03.04	Оркестр				8	8	8	8	8				
К.03.05	Ансамбль					2	2	2	2				
К.03.06	Сводный хор	4	8	8									

⁴Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

В.01.УП.01	Ритмика (ритмическое сольфеджио)	0,5								2			
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (ансамбль)		1	1						6			
В.03.УП.03	Оркестровый класс			1	2	2	2	2	2	6, 8,10, 12, 13, 14, 15, 16			
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки								1	16			
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент					0,5	0,5	0,5		10-14			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		5,5	6,5	7,5	8	8,5	8,5	9	10,5				
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8				
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4				
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4				
К.03.04	Оркестр						12	12	12				
К.03.05	Ансамбль					2	2	2	2				
К.03.06	Сводный хор	4	8	8	8	8							

¹Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

«02» сентября 2024 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
	Обязательная часть								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						I-V		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5, 7	2,4,6,8	V
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1	4,6,8		
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					2		
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6	V
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	7,9	8	V
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5,5	6	6	6,5	7,5			
В.00.	Вариативная часть								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (ансамбль)	1					2		
В.02.УП.02	Оркестровый класс		2	2	2	2	4-10		
В.03.УП.03	Хоровой класс	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6,8,10		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки					1	10		

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		7	9,5	9,5	10	12			
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	8	8	8	8	8			
К.03.02	Сольфеджио	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература		2	2	2	4			
К.03.04	Ансамбль		2	2	2				
К.03.05	Сводный хор	8	8	8	8	8			
К.03.06	Оркестр			12	12	12			

¹Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

В.01.УП.01	Ритмика (ритмическое сольфеджио)	0,5								2			
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1						6			
В.03.УП.03	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12, 14, 16			
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки								1	16			
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент					0,5	0,5	0,5		10-14			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6,5	6,5	6,5	7,5	8	8	8,5	10				
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8				
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4				
К.03.03	Музыкальная литература					2	2	2	4				
К.03.04	Ансамбль					2	2	2	2				
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8				

⁴Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

«02» сентября 2024 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
	Обязательная часть								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						I-V		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5, 7	2,4,6,8	V
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1	4,6,8		
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					2		
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6	V
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	7,9	8	V
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5,5	6	6	6,5	7,5			
В.00.	Вариативная часть								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (ансамбль)	1					2		
В.02.УП.02	Оркестровый класс		2	2	2	2	4-10		
В.03.УП.03	Хоровой класс	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6,8,10		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки					1	10		

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		7	9,5	9,5	10	12			
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	8	8	8	8	8			
К.03.02	Сольфеджио	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература		2	2	2	4			
К.03.04	Ансамбль		2	2	2				
К.03.05	Сводный хор	8	8	8	8	8			
К.03.06	Оркестр			12	12	12			

¹Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

«02» сентября 2024 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Индекс предметных областей разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
	Обязательная часть											
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									I-VIII		
ПО.01. УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	2, 4, 6, 8, 10, 15	14	VIII
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2-13, 15	14	
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования							0/0,5	0,5	14, 15, 16		
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15	12 (VI)	VIII
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1						6		
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	9, 10, 11, 12, 13, 15	14 (VII)	VIII
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5			

В.00.	Вариативная часть¹												
В.01. УП.01	Ритмика (ритмическое сольфеджио)	0,5								2			
В.02. УП.02	Ансамбль						1	1	1/0	15			
В.03. УП.03	Постановка голоса				0,5	0,5	0,5	0,5		12, 14			
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки								1	16			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6,5	6,5	6,5	7	8	9	10/10,5	11,5/10,5				
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01	Сводный хор	10	12	12	12	12	12	12	12	12			
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4				
К.03.03	Фортепиано					2	2	2	4				
К.03.04	Основы дирижирования								2				

¹Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

« 02 » сентября 2024 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамен (учебное полугодие)
	Обязательная часть											
ПО.01.	Художественное творчество											
ПО.01. УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						2,4	6	
ПО.0.1 УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2						2,4.6		
ПО.01. УП.03.	Лепка	2	2	2						2,4.6		
ПО.01. УП.04.	Рисунок				3	3	3	3	3	8, 10, 12, 16	14	
ПО.01. УП.05.	Живопись				3	3	3	4	4	7, 9, 11, 16	8, 10, 12, 14	
ПО.01. УП.06.	Композиция станковая				2	2	2	2	3	7, 9, 11, 13, 15	8, 10, 12, 14	VIII (16)
ПО.02.	История искусств											
ПО.02. УП.0.1	Беседы об искусстве	1	1	1						2, 4, 6		
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства				1	1	1	1	1	8, 10, 12, 14		VIII (16)
Аудиторная нагрузка по двум		7	7	7	9	9	9	10	11			

предметным областям:										
ПО.03	Пленэрные занятия									
УП.01.	Пленэр (год. нагрузка)				28(1)	28(1)	28(1)	28(1)		8, 10, 12, 16
В.00.	Вариативная часть									
В.01	Скульптура									
В.02.	Цветоведение	1	1	1						2, 4, 6
В.03.	Композиция прикладная				1	1	1	1	2	8,10,12,14,16
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		8	8	8	11	11	11	12	13	
К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы из.грамоты и рисование	2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество	2	2	2						
К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
К.04.03.	Лепка	2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве	1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства				2	2	2	2	4	

⁴Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
 « 02 » сентября 2024 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 декоративно-прикладного искусства
 «Декоративно-прикладное творчество»
 Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
	Обязательная часть								
ПО.01.	Художественное творчество						I-V		
ПО.01.УП.01	Рисунок	3	3	2	2	2	2,4,6,10	8	V
ПО.01.УП.02	Живопись	3	3	2	2	2	2, 4,6, 10	8	V
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	2...-8		V
ПО.01.УП.04	Работа в материале	4	4	5	5	6	1,3...-9	2...-8	V
ПО.02.	История искусств								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1,5					2		
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	4,6,8		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		12,5	12,5	11,5	11,5	12,5			
ПО.03.	Пленэрные занятия								
ПО.03.УП.01	Пленэр (год. нагрузка)		28	28	28	28	4...-10		
В.00.	Вариативная часть¹								
В.01.	Прикладная композиция		1				2		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		12,5	13,5	11,5	11,5	12,5			

К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Рисунок	4	4	4	4	4			
К.04.02.	Живопись	4	4	4	4	4			
К.04.03.	Композиция станковая	8	8	8	8	8			
К.04.04.	История изобразительного искусства		2	2	2	2			

⁴Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

« 02 » сентября 2024 г. _____ Е.А. Скрипченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (экзамены)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамен (учебное полугодие)
	Обязательная часть											
ПО.01.	Хореографическое исполнительство											
ПО.01. УП.01	Танец	2	2							2,4		
ПО.0.1 УП.02.	Ритмика	2	2							2,4		
ПО.01. УП.03.	Гимнастика	1	1							2,4		
ПО.01. УП.04.	Классический танец			6	5	5	5	5	5	5,7,9,11,13, 15	6,8,10,12, 14	VIII (16)
ПО.01. УП.05.	Народно-сценический танец				2	2	2	2		7, 9, 11, 13	15	VIII (16)
ПО.01. УП.06.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	2,4,6,8,10,12, 14	8, 10, 12, 14	VIII (16)
ПО.02.	Теория и история искусств											
ПО.02. УП.0.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1					2, 4, 6	8	
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1			10	12	

ПО.02. УП.03.	История хореографического искусства							1	1	14			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		8	8	9	10	11	11	11	9				
В.00.	Вариативная часть												
В.01. УП.01	Историко-бытовой танец					2	2	1	1	8, 10, 12, 16			
В.02. УП.02	Народно-сценический танец			1						6			
В.03. УП.03	Современный танец					1	1	1		10,12			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		8	8	11	12	13	13	13	10				
К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Танец	2	2	2									
К.03.02.	Ритмика	2	2	2									
К.03.03.	Гимнастика	2	2	2									
К.03.04.	Классический танец				4	4	4	4	4				
К.03.05.	Народно-сценический танец				4	4	4	4	4				
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				8	8	8	8	8				
К.03.07.	Слушание музыки, музыкальная грамота	1	1	1									
К.03.08.	Музыкальная литература				2	2	2	2	4				
К.03.09.	История хореографического искусства												

⁴Примечание: При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

« 02 » сентября 2024 г. _____ Е.А. Скрипченко

Учебный план

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства (срок освоения программы 4 года)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Класс, количество аудиторных занятий в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамен)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1.	Основы музыкального исполнительства: - гитара - фортепиано - сольное пение - ударные инструменты - домра	2	2	2	2	1-3 класс - зачет по полугодиям 4 класс – 1-е полугодие - зачет	4 класс
1.2.	Хоровой класс	1	1	1	1	Контрольный урок по окончании учебного года	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1	Контрольный урок по окончании года	
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1-3 класс - Контрольный урок по окончании года	4 класс
3	Предмет по выбору:	1	1	1	1		
	Ансамбль (вокальный, инструментальный) музыкальный инструмент и др.	1	1	1	1	Контрольный урок по окончании года	
	Всего:	6	6	6	6		

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
_____ Е.А. Скрипченко
« 02 » сентября 2024 г.

Учебный план

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись» (1 год)
«Социализация и адаптация детей с ОВЗ средствами изобразительного
искусства и изобразительной деятельности»**

№№ п/п	Наименование предмета	Количество аудиторных занятий в часах в неделю	Экзамены проводятся в классах
		I год обучения	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	1,5	I год обучения, просмотр
	Всего:	1,5	